



anche tu
vedrai

GIOMBINI / SALMI PER IL NOSTRO TEMPO



2

- S. **Parole, parole...**
fiume di parole
dove annegano
il povero e l'onesto
un fiume di parole (3 v.)
sul mondo passa e va...
passa e va...
- T. un fiume di parole (3 v.)
sul mondo passa e va...
passa e va...
- S. Parole, parole...
fiume di parole
che trascinano
i popoli alla guerra
un fiume di parole (3 v.)
sul mondo passa e va...
passa e va...
- T. un fiume di parole (3 v.)
sul mondo passa e va...
passa e va...
- S. Parole, parole...
fiume di parole
che bestemmiano
il nome del Signore
un fiume di parole (3 v.)
sul mondo passa e va...
passa e va...
- T. un fiume di parole (3 v.)
sul mondo passa e va...
passa e va...

3

- S. **Camminerò tra la gente**
col viso allegro e sorridente,
come sempre... come sempre...
- T. Camminerò tra la gente
col viso allegro e sorridente,
come sempre... come sempre...
- S. Anche se oggi
ti sento lontano,
e molti dubbi
mi nascono nel cuore
sul tuo amore...
perché non dica la gente:
« Ecco l'illuso che credeva
nel suo Dio!... nel suo Dio!... »
- T. Camminerò tra la gente
col viso allegro e sorridente,
come sempre... come sempre... (2 v.)

4

- S. **Una voce mi diceva**
« Dio non c'è, non lo cercare...
lascia stare pace e amore,
non sprecare la tua vita ! »
- T. Io guardavo tra le stelle
e sentivo quella voce
raccontarmi cose vuote...
raccontarmi cose vuote... (2 v.)
- S. « Che t'importa se c'è gente
che non ha mai avuto niente?!
Che t'importa se lontano
dai tuoi occhi c'è chi muore?! »
- T. Io guardavo tra le stelle
e sentivo quella voce
farsi sempre più lontana...
farsi sempre più lontana... (2 v.)

Solo = S. • Tutti = T.

1

- S. **Anche tu vedrai**
il volto del Signore,
anche tu lo vedrai...
- T. Anche tu vedrai
il volto del Signore,
anche tu lo vedrai...
- S. Tu che hai rispettato
la mia fede,
tu che non hai avvilito
i miei entusiasmi,
tu che hai confortato
le mie crisi,
tu che non mi hai deriso
quando ho pianto...
Anche tu vedrai
il volto del Signore,
anche tu lo vedrai...
- T. Anche tu vedrai
il volto del Signore,
anche tu lo vedrai...
anche tu lo vedrai...
anche tu lo vedrai...

5

- S. **Quando busserò**
alla tua porta
avrò fatto tanta strada,
avrò piedi stanchi e nudi,
avrò mani bianche e pure...
- T. avrò fatto tanta strada,
avrò piedi stanchi e nudi,
avrò mani bianche e pure,
o mio Signore...
- S. Quando busserò
alla tua porta
avrò frutti da portare,
avrò ceste di dolore,
avrò grappoli d'amore...
- T. avrò frutti da portare,
avrò ceste di dolore,
avrò grappoli d'amore,
o mio Signore...
- S. Quando busserò
alla tua porta
avrò amato tanta gente,
avrò amici da ritrovare
e nemici per cui pregare...
- T. avrò amato tanta gente,
avrò amici da ritrovare
e nemici per cui pregare,
o mio Signore...
o mio Signore...

6

- S. **A te canto:** « Alleluia! »,
a te dono la mia gioia,
a te grido: « mio Signore! »,
a te offro ogni dolore!
- T. Alleluia! Alleluia!
- S. A te dico: « io ti amo! »,
a te dedico la vita,
a te chiedo: « dammi pace! »,
a te urlo la mia fede!
- T. Alleluia! Alleluia!

7

- S. **Tu m'hai creato**
e mi conosci bene...
- T. Tu m'hai creato
e mi conosci bene...
- S. Tu puoi leggere in me,
tu sai tutto di me...
- T. Tu puoi leggere in me,
tu sai tutto di me...
- S. Amami
come si può amare un fiore...
amami
o Signore...
- T. Amami
come si può amare un fiore...
amami
o Signore...
- S. Dammi da bere
e riparami dal vento,
dammi la luce,
dammi il tuo calore...
amami
come si può amare un fiore...
amami
o Signore...
- T. Amami
come si può amare un fiore...
amami
o Signore...

8

- S. **Sei con me**
nei giorni allegri,
sei con me nei giorni tristi !
Sei un padre, sei un fratello,
sei un amico !
- T. Sei un padre, sei un fratello,
sei un amico !
- S. Tu mi ami e ti fai amare
e perciò ti son fedele !
Sei un padre, sei un fratello,
sei un amico !
- T. Sei un padre, sei un fratello,
sei un amico !
- S. Io t'ho dato solo spine,
tu m'hai dato la salvezza !
Sei un padre, sei un fratello,
sei un amico !
- T. Sei un padre, sei un fratello,
sei un amico !

9

- S. **I cieli parlano**
del mio Signore,
le stelle cantano
canzoni nuove !
Il sole splende
alto nel cielo
e mi riscalda
col suo calore !
- T. Gloria ! Gloria !
Gloria al Signore ! (2 v.).
- S. Tutto è perfetto
del mio Signore,
ogni sua legge
parla d'amore !
Ogni suo gesto
mi dà coraggio
e mi fa fare
cose grandiose !
- T. Gloria ! Gloria !
Gloria al Signore ! (4 v.)

10

- S. **Una guerra d'amore**
combatteremo in nome suo !
- T. Una guerra d'amore
combatteremo in nome suo !
- S. Coraggio, amico mio,
tu porta la tua croce
e io la mia...
fa presto, amico mio,
Lui è già davanti a noi (3 v.)
ci sta aspettando !...
Una guerra d'amore
combatteremo in nome suo !
- T. Una guerra d'amore
combatteremo in nome suo !
- S. Coraggio, amico mio,
noi siamo già in molti
e vinceremo...
fa presto, amico mio,
parecchi fra noi (3 v.)
sono già morti !...
- S. Una guerra d'amore
combatteremo in nome suo !
- T. Una guerra d'amore
combatteremo in nome suo !



**Marcello
GIOMBINIO**

anche tu vedrai 2
edizione 2^a
SALMI PER IL NOSTRO TEMPO

Edizioni fonografiche e musicali - PRO CIVITATE CHRISTIANA - ASSISI

Anche tu vedrai

CANTO

Andante ritmico

(solo)

An-che' tu ve-drai il vol-to del Si-gno-re, anche tu
 Sol Re MI Re Do

STRUMENTI

(tutti)

lo ve-drai... An-che tu ve-drai il vol-to del Si-gno-
 Sol Re 7 Sol Re MI

(solo)

re, anche tu lo ve-drai... Tu che hai rispet-ta-to la mia fe-
 Re Do Sol Re 7 Sol Do Re 7

- de, tu che non hai av-vi-li-to i miei en-tu-sia-smi, tu che
 Sol SI Do Re 7 Sol

hai confor-ta-to le mie cri-si, tu che non mi hai de-ri-so quando ho pian-
 Do Re 7 MI Do 6 Re 7

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for 'CANTO' (vocal) in treble clef, with lyrics in Italian. The second staff is for 'STRUMENTI' (instruments) in treble clef, showing harmonic patterns. The subsequent staves alternate between 'CANTO' (solo and tutti) and 'STRUMENTI'. The vocal parts include lyrics like 'Anche tu vedrai', 'Tu che hai rispetta-to la mia fe-re', and 'hai confor-ta-to le mie cri-si'. The instrumental parts provide harmonic support, with labels like 'Sol', 'Re', 'MI', 'Do', 'Re 7', 'SI', and 'Do 6' indicating specific notes or chords. The tempo is marked as 'Andante ritmico'.

- to... An - che tu ve - drai il vol-to del Si - gno - re, anche tu
 Sol Re Re (ecc.→) Mi Re Do
 (tutti) An - che tu ve - drai il vol-to del Si - gno -
 Sol Re 7 Sol Re Mi
 - re, anche tu lo ve-drai... anche tu lo ve-drai, anche tu lo ve-drai.
 Re Do Sol Re 7 Sol Do Sol Re 7 Sol

Parole, parole...

Lento, con libertà
CANTO
 Pa - ro - le, pa - ro - le... fiu - me di pa -
STRUMENTI
 Re 7 Sol - Do - 6 Sol -

ritmico moderato
 - ro - le 1) do - ve an - ne - ga - no il po - ve - roe l'o - ne - sto un fiu - me
 2) che tra - sci - na - no i po - po - li al - la guer - ra
 Do - 6 Sol - Do - 6 Re 7 Sol -

8

di pa-ro - le un fiu-me di pa-ro - le un fiu-me di pa-ro - le sul mon-do pas-sae và... (ecc.→)

8 8 8 8 8 8

Do - 6 Sol - Re 7

8 (tutti) di pa-ro - le di pa-ro - le

8 8 8 8 8 8

pas-sae và... un fiu - me di pa - ro - le un fiu - me di pa - ro - le

8 8 8 8 8 8

Sol - Do - Sol - Do - 6 Sol -

8

di pa-ro - le

8 8 8 8 8 8

un fiu - me di pa-ro - le sul mon - do pas-sae và... pas-sae và... Pa -

8 8 8 8 8 8

Re 7 Sol - Do - Sol -

8

-ro - le, pa - ro - le... fiu - me di pa - ro - le che be - stemmia - no il no - me del Si -

8 8 8 8 8 8

Do - 6 Sol - Do - 6 Sol - Do - 6 Re 7

8 ritmico moderato

-gno - re un fiu-me di pa-ro - le un fiu - me di pa - ro - le un fiu - me

8 8 8 8 8 8

(ecc.→) Sol - Do - 6 Sol -

(tutti)

di pa-ro - le sul mon - do passae và... un fiu - me di pa-ro - le un fiu - me

Re 7 Sol - Do - Sol - Do - 6

di pa-ro - le di pa-ro - le

di pa-ro - le un fiu - me di pa-ro - le sul mon - do passae và... passae và...

Sol - Do - Sol -

Camminerò tra la gente

CANTO

Gioioso, ritmico

(solo)

Cammi - ne - rò tra la gen - te col vi - soal-

STRUMENTI

La Sol La 7 Re Sol La 7 (ecc.→) La 7

(tutti)

- le - gro e sor - ri - den - te, co - me sempre... come sempre... Cam-mi - ne -

Re Sol La Sol Re Sol La 7 Re La La 7

- rò tra la gen - te col vi - soal - le - gro e sor - ri - den - te, co - me sempre... co - me

Re Sol La 7 Re Sol La Sol Re Sol La 7

(solo)

sempre... anche se og -gi ti sen - to lon - ta - no, e mol - ti dub - bi mi na - scono nel

Re La La 7 Si - Fa#- Si -

cuo-re sul tuo a-mo-re... perchè non di - ca la gen - te: "Ec-co l'il-

Fa#- Sol 6 La 7 Re La 7 Re Sol La La 7

(tutti)

-lu - so che cre - de - va nel suo Di - o!... nel suo Di - o!..." Cammi - ne -

Re Sol La Sol Re Sol La 7 Re La La 7

-rò tra la gen - te col vi - so al - le - gro e sor - ri - den - te, co-me sempre... co - me

Re Sol La La 7 Re Sol La Sol Re Sol La 7

rall.

sem - pre... co - me sem - pre... co - me sem - - - pre...

Re Si - Sol La 7 Re Si - Sol La 7 Sol Re

Una voce mi diceva

Allegro, deciso

CANTO

STRUMENTI

(solo)

1) U - na vo - ce
2) "Che t'im - por - ta

Sol Fa Sol 7 Do

mi di - ce - va: "Dio non c'è, non lo cer - ca - re... la - scia sta - re pa - ce e amo - re, non spre - ca - re se c'è gen - te che non ha maia - vu - to nien - te?! Che t'im - por - ta se lon - ta - no dai tuoi oc - chi

La - Mi - Fa Sol Do La - Mi - Re Re 7

(tutti)

la tua vi - ta!" Io guar - da - vo tra le stel - le e sen - ti - vo quel - la vo - ce rac - con - tar - mi
c'è chi muo - re?!" Io guar - da - vo tra le stel - le e sen - ti - vo quel - la vo - ce far - si sem - pre

(ecc. →)

Sol Sol 7 Do Sol La - Mi - Fa

co - se vuo - te... rac-con - tar-mi co - se vuo - te... Io guar - da - vo tra le stel - le e sen - ti - vo
più lon - ta - na... far - si sem - pre più lon - ta - na... Io guar - da - vo tra le stel - le e sen - ti - vo

Do Fa 6 Sol 7 Do Fa Do Sol La -

8

quel-la vo-ce rac-con-tar-mi co-se vuo-te...
 quel-la vo-ce far-si sem-pre più lon-ta-na...
 Mi Fa Do Fa 6 Sol 7 Do
 rall.

8

far-si sem-pre più lon-ta-na... far-si sem-pre più lon-ta-na...
 Fa 6 Sol 7 Do La- Fa 6 Sol 7 Do Fa Do

Quando busserò

Lentamente, ma ritmato

CANTO

STRUMENTI

(solo)

Quan-do

Mib Lab Mib Sib Mib Lab Sib

busse-rò al-la tua por-ta avrò fat-to tan-ta stra-da, avrò pie-di stan-chi e nu-di, a-vrò
 (ecc.→) Mib Lab Mib Lab Fa Sib Do Sol- Lab Mib Lab

(tutti)

ma-ni bianche e pu-re... avrò fat-to tan-ta stra-da, avrò pie-di stan-chie nu-di, avrò
 Mib Sib 7 Mib Lab Sib Mib Lab Sib Mib

(solo) quando busserò... -

mani bian - che e pu - re, o mio Si - gno - - re. Quando busse - rò al - la tua porta avrò

Fa - Sib Do - Lab Mi b Sib 7 Mi b Si 7 Mi La Mi

(tutti)

frut - ti da por - ta - re, a-vrò ce - ste di do - lo - re, a-vrò grap - po - li d'a - mo - re... avrò

La Fa# Si Do#- Sol#- La Mi La Mi Si7 Mi

frut - ti da por - ta - re, a-vrò ce - ste di do - lo - re, a-vrò grappoli d'a - mo - re, o mio Si -

La Si Mi La Si Mi Fa#- Si7 Do#- La

(solo) quando busse - rò al - la tua porta

- gno - - re. Quando busse - rò al - la tua porta a-vrò - ma - to tan - ta

Mi Si7 Mi Do 7 Fa Sib Fa Sib Sol

(tutti)

gen - te, a-vrò - mi - ci da ri - tro - va - re e ne - mi - ci per cui pre - ga - re... a-vrò a -

Do Re La Sib Fa Sib Fa Do 7 Fa

ma - to tan - ta gen - te, avrò a - mi-ci da ri - tro - va - re e ne - mi-ci per cui pre-

Sib. Do Fa Sib Do Fa Sol - Do 7

rall.

- ga - re, o mio Si - gno - re... o mio Si - gno - re...

Re Sib Fa Do Fa Sib Fa Do 7 Fa

A te canto

Allegro moderato

CANTO

(solo)

1) A te can-to:"Al-le - lu - ia!", a te do-no la mia
2) A te di-co:"io ti a - mo!", a te de - di - co la
(ecc.→)

STRUMENTI

Do Sol La -

(tutti)

gio - ia, a te gri-do:"mio Si - gno - re!", a te offro o-gni do - lo - re! Al - le -
vi - ta, a te chie-do:"dam-mi pa - ce!", a te ur - lo la mia fe - de!
Mi - Fa Do Re 7 Sol Sol 7 Do Sol

- lu - ia! (ecc.→) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -
La - Fa Do Mi - Fa Sol Do Sol La - Fa Do Mi -

8

- le - lu - ia! Al - le - lu - ia! (ecc.→) Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

Sol 7 Do Sol La - Fa Do Mi - Fa Sol Do Sol

rall.

- lu - ia! Al - le - lu - ia!

La - Fa Do MI - Sol 7 Do La - Mi - Sol 7 Fa Do

Tu m' hai creato

*Andante calmo, ma ritmato
(solo)*

CANTO

Tu m'hai cre-a-to e mi co-no-sci be-ne... Tu m'hai cre-a-to e mi co-no-sci be-ne...

STRUMENTI

Fa - Lab Fa - Reb

(solo)

Tu puoi legge-rein me, tu sai tut-to di me... (ecc.→) tu puoi leggere in me, tu sai tut-to di me. A-mami come si

Sib - Do 5 Reb

Fa -

(tutti)

può amare un fiore, a-mami o Si-gno-re... Ama-mi come si può amare un fio-re, amami o Si-

(ecc.→) Reb Mib Fa - Do - Fa - Do - Fa - Reb Mib Fa - Do -

(solo)

-gno-re... Dammida be-re e ri-parami dal ven-to, — dammi la lu-ce, dammi il tuo ca-lo-re... A-mami come si

Fa- Mib 7 Lab Mib Do 7 Fa- Sol 7 Do Do 7 Fa- *rall.*

(tutti)

può amare un fiore, a-mami o Si-gno-re... Amami come si può ama-re un fiore, amami o Si-gno-re...

(ecc.→) Reb Mib Fa- Do- Fa- Do- Fa- Reb Mib Fa- Do- Fa-

Sei con me

Ritmico moderato

CANTO

STRUMENTI

(solo)

1) Sei con me nei giornial-le-a - mieti faia-ma-

Re- Sib Fa Do Re- Sib Fa Do Fa

- gri, sei con me ne i giorni tri-sti. Sei un pa-dre, sei un fra-tel-lo, sei un a-mi-co!

- re e per-ciò ti son fe-de-le!

Re- Sib Do 7 Re- Sib

(tutti)

Sei un pa-dre, sei un fra-tel-lo, sei un a-mi-co!

Fa Re- Sib Do 7 Re- Sib Fa Do Fa

(solo)

2) Tu mi
3) Io t'ho da-to so-lo spi-

ne, tu m'hai da - to la sal - vez - za! Sei un pa-dre, sei un fra - tel-lo, sei un a - mi-co!

I cieli parlano

8

(tutti)

splen-de al-tonel cie - lo e mi ri - scal- da col suo ca - lo - re! Glo - ria! Glo - ria! Glo-ria al Si-
ge- sto mi da co - rag-gio e mi fa fa - re co - se gran - dio - se!

Si - Sol La Re Si - Sol La Re Sol Re La 7

-gno - re! Glo - ria! Glo - ria! Glo-ria al Si - gno - re! -gno - re! Glo - ria!

Re Sol Re La 7 Re Re Sol

rall.

Glo - ria! Glo-ria al Si - gno - re! Glo - ria! Glo - ria! Glo-ria al Si - gno - re!

Re La 7 Re Sol Re La 7 Re Sol Re

Una guerra d'amore

Andante ritmato, ma con dolcezza **(solo)**

CANTO

U-na guer - ra d'a- mo - - re combatte - re-mo in no-me

STRUMENTI

Do 7 Fa Sol Si b Do 7

(tutti)

Su - o! U-na guer - ra d'a-mo - - re combat-te - re-mo in no - me Su - o!

(solo)

1) Co - rag-gio ami-co mio, tu
2) Co - rag-gio a-mi-co mio, noi

por-ta la tua croce ed io la mi - a... fa' pre-sto a-mi-co mio, Lui è già da-van-tia noi... Lui è già da-van-tia noi... Lui è già da-van-tia noi...
sia-mo già in mol-ti e vin-ce - re - mo... fa' pre-sto a-mi-co mio, pa - recchi fra di noi... pa - recchi fra di noi... pa -

già da-van-tia noi, ci sta aspet-tan-do! U-na guer - ra d'a - mo - - re com-bat - te - re-mo in no - me
-recchi fra di noi so - no già mor-ti!

(tutti)

Su - o! U-na guer - ra d'a - mo - - re combat-te - re-mo in no - me Su - - - o!

rall.

FASCICOLI MUSICALI

MESSA CANTATA IN ITALIANO I di Anonymus

Signore, pietà - Gloria - Credo - Santo - Agnello di Dio
Pcc MC 1 - partitura L. 500
Pcc MC 1 pc - parte di canto L. 60

MESSA CANTATA IN ITALIANO II di Anonymus

Signore, pietà - Gloria - Credo - Santo - Agnello di Dio
Pcc MC 2 - partitura L. 500
Pcc MC 2 pc - parte di canto L. 60

CANTI PER LA MESSA LETTA di Anonymus

Introitale - Offertoriale - Comunione - Finale - A Cristo Re immortale - Sequenza
«Veni Santo Spirito» - Sequenza «Corpus Domini»
Pcc CT 1 - partitura L. 500

A Cristo Re immortale - Vieni Santo Spirito
Pcc CT 1 b - parte di canto L. 20

Introitale - Offertoriale - Comunione - Finale
Pcc CT 1 a - parte di canto L. 40

CANTI PER LA MESSA LETTA D'AVVENTO E DI NATALE di Anonymus

Introitale - Offertoriale - Comunione - Finale - Un dolce canto - La tua bontà, Signore, canterò
Pcc CT 2 - partitura L. 500

Un dolce canto - La tua bontà, Signore, canterò
Pcc CT 2 b - parte di canto L. 40

Introitale - Offertoriale - Comunione - Finale
Pcc CT 2 a - parte di canto L. 60

CANTI PER LA MESSA LETTA DI QUARESIMA di Anonymus

Introitale - Offertoriale - Comunione - Finale - Canto penitenziale - Ave Maria
Pcc CT 3 - partitura L. 500

Finale - Ave Maria - Sequenza «Corpus Domini»
Pcc CT 3 b - parte di canto L. 40

Introitale - Offertoriale - Comunione
Pcc CT 3 a - parte di canto L. 40

CANTI PER LA MESSA LETTA DEL TEMPO DI PASQUA di Anonymus

Introitale - Offertoriale - Comunione - Finale - Cristo è risorto
Pcc CT 4 - partitura L. 500

Finale - Cristo è risorto
Pcc CT 4 b - parte di canto L. 20

Introitale - Offertoriale - Comunione
Pcc CT 4 a - parte di canto L. 40

LAUDARIO MARIANO di Anonymus

Ave Regina dei cieli - Gloriosa tra le vergini - L'anima mia, Signore - La terra, il mar, le stelle
Litanie lauretane (due melodie) - Madre divina del Redentore - Quanto sei bella, Maria - Rallegrati
o Regina - Ricordati Maria - Ricordati tu nostro creatore - Salve Regina - Stella del mare
Pcc CT 5 - partitura L. 1.000

Ave Regina dei cieli - La terra, il mar, le stelle - Gloriosa tra le vergini - L'anima mia, Signore
Pcc CT 5 a - parte di canto L. 40

Madre divina del Redentore - Litanie lauretane - Quanto bella sei, Maria - Rallegrati o Regina
Pcc CT 5 b - parte di canto L. 60

Ricordati, Maria - Ricordati tu nostro creatore - Salve Regina - Stella del mare
Pcc CT 5 c - parte di canto L. 60

MESSA ALLELUIA di Marcello Giombini e Gino Stefani

Canto d'ingresso - Signore pietà - Gloria - Graduale - Alleluia - Santo - Agnello dia Dio -
Vieni, Gesù, resta con noi - La Messa è finita
Partitura per voci, organo, chitarre elettriche e percussioni L. 1.400

CANTATA DEL TERZO MONDO di Marcello Giombini e Giuseppe Scoponi

La notte del mondo - Diamo con gioia - Quando nasce un bambino - Il pane è di tutti
Felice è l'uomo - Non si può essere soli - Il mondo è nelle nostre mani - Magnifica, anima mia
Partitura per canto e organo con armonie per le chitarre L. 1.000

7° CANZONE NOVA di Autori vari

Tu non sai - Noi giovani - Una cosa importante - Il menestrello - Io, voi, tutti - Lettera dall'Italia
Amico John - Non può cambiare niente - Ho veduto - Fidati di me
Partitura per cantopiano L. 1.200
Libretto con sole parole L. 100

SALMI PER IL NOSTRO TEMPO di Marcello Giombini

150 canti in 15 fascicoli, ognuno di 10 canti, ispirati ai salmi
1. Io con voi - 2. Anche tu vedrai - 3. Il suo cuore - 4. I vecchi amici
(In preparazione: 5. Non vi conosco tutti - 6. Ora capisco perché)
Ogni fascicolo L. 1.400

Richiedere con pagamento contrassegno o anticipato a:
EDIZIONI FONOGRAFICHE E MUSICALE PRO CIVITATE CHRISTIANA - 06081 ASSISI - c.c.p. 19/151

anche tu vedrai

Questi canti, suggeriti da una lettura dei salmi rivissuti come preghiera nostra, di uomini del nostro tempo, possono essere accompagnati da qualsiasi strumento, dalla sola chitarra o dall'organo al classico organico «beat» a più vaste formazioni strumentali, affinchè ogni comunità possa adattarli alle proprie esigenze e possibilità.

La musica è al completo servizio della parola; raccomando quindi un uso degli strumenti tale da far risaltare la parola cantata e non da soffocarla o snaturarla. L'«intavolatura» musicale è quindi congegnata in funzione di massima elasticità d'adattamento.

La «chiave beat»  indica che l'altezza sonora può essere verticalizzata sopra o sotto quella indicata, sia di un'ottava, sia di uno o due toni, a seconda delle possibilità vocali della comunità.

Nel rigo degli strumenti ho posto una linea per il basso, delle armonie per l'organo e qualche «obbligato» melodico.

Per la batteria, o percussioni in genere, ho messo delle «proposte» ritmiche  e ho indicato con il segno  la fine dei ritmo e i colpi singoli.

La sigla  sta ad indicare che la proposta ritmica continua. Il segno  indica un rullato o tremolato.

La numerazione dei canti corrisponde a quella dei salmi tradotti dall'ebraico, mentre l'indicazione del numero del salmo, cui il canto si ispira, corrisponde alla numerazione seguita nella liturgia.

Come al solito, molta iniziativa è lasciata all'estro, alla fantasia e alle esigenze delle varie comunità, con la speranza che questo mio nuovo lavoro giovi ad una sempre più vera e «giovane» gioia di cantare il Signore.

MARCELLO GIOMBINI

3 11 Anche tu vedrai	canto di speranza / dal salmo 10
4 12 Parole, parole...	riflessione sul mondo / dal salmo 11
6 13 Camminerò tra la gente	fiducia / dal salmo 12
8 14 Una voce mi diceva	dubbio e fede / dal salmo 13
9 15 Quando busserò	pensando all'arrivo / dal salmo 14
11 16 A te canto	gioia nella lode / dal salmo 15
12 17 Tu m'hai creato	domanda d'amore / dal salmo 16
13 18 Sei con me	fedeltà di Dio / dal salmo 17
14 19 I cieli parlano	lode della gloria / dal salmo 18
15 20 Una guerra d'amore	certezza nella forza dell'amore / dal salmo 19